



**Comunicato stampa**

**6 giugno 2025**

## GLAS ITALIA apre a Shanghai

Glas Italia inaugura il 6 giugno a Shanghai il suo spazio espositivo aziendale; una scelta con cui l'azienda, già attiva in Cina da tempo con una solida rete distributiva, intende rafforzare la sua presenza e il suo interesse per il mercato e la cultura Cinese.

Lo showroom, situato nel vivace Jing An district, si prefigge di diventare non solo un vero e proprio hub per i professionisti di settore - interior designer, architetti e developer - ma anche una location per portare al grande pubblico la magia degli arredi e delle creazioni in vetro del brand.

I visitatori sono accolti in uno spazio ricco di colori e di suggestioni e passo dopo passo vengono introdotti nel variegato mondo di Glas Italia, con una sequenza di ambienti che alternano proposte recenti a pezzi iconici, arredi di gusto minimale ad altri dichiaratamente più decorativi, tutti disegnati dai più rinomati maestri del design contemporaneo.

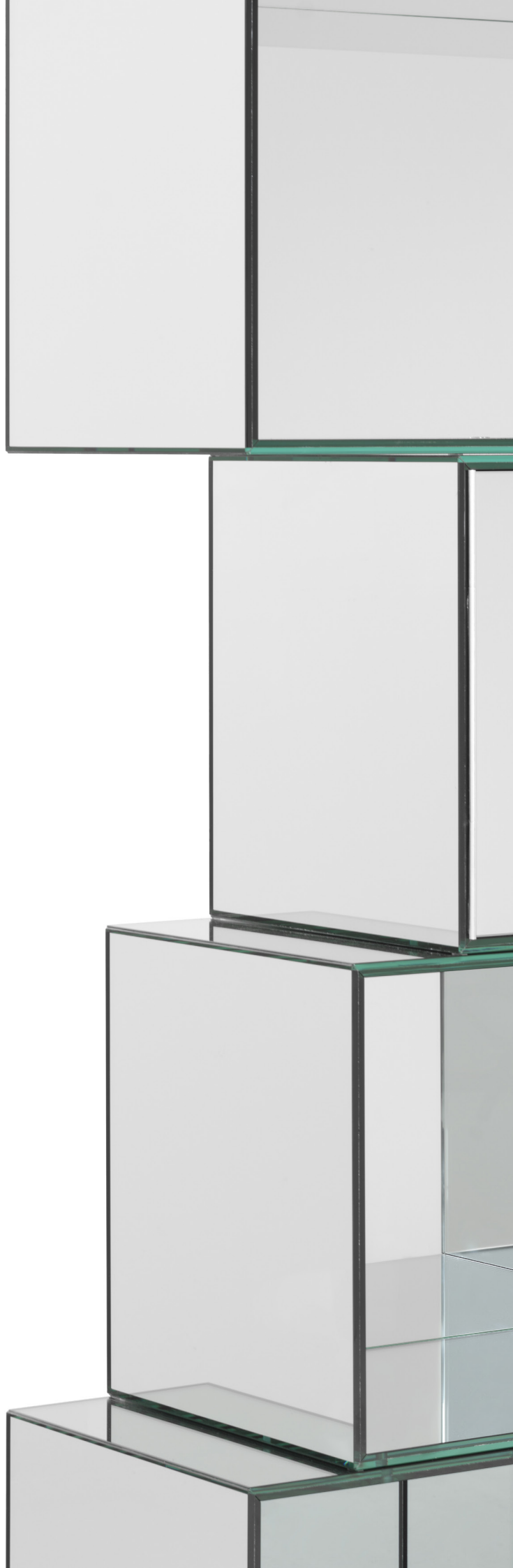
Un preciso percorso tecnico-tematico che integra gli arredi e i complementi in vetro alle proposte più progettuali delle collezioni di porte e pareti divisorie, che hanno permesso a Glas Italia di imporsi nell'ultimo decennio come leader nel mondo della progettazione di interni.

### **GLAS ITALIA Shanghai**

Floor 1, Building 10, No.40 Wen Shui road, Jing An district, Shanghai  
per appuntamenti: Sally Wu Agent for Greater China  
sally.wu@glasitalia.com T +86 13917775756

### **GLAS ITALIA**

Via Cavour, 29 I-20846 Macherio MB  
T +39 039 2323202 [www.glasitalia.com](http://www.glasitalia.com)  
[glas@glasitalia.com](mailto:glas@glasitalia.com) [press@glasitalia.com](mailto:press@glasitalia.com)



### **\_leader nella lavorazione del vetro**

Fondata in Brianza all'inizio degli anni Settanta, Glas Italia produce mobili, porte, pareti divisorie e complementi d'arredo in cristallo, facendo leva sull'esperienza e le conoscenze tecniche patrimonio della centenaria vetreria di famiglia, nonché su un'innata passione nella lavorazione del cristallo.

Lo studio e la progettazione del vetro si avvalgono delle più avanzate tecnologie, in grado di vincere le sfide concrete che lavorazioni sempre più complesse comportano: incollaggi con tecniche UV, stampe digitali su grandi lastre, serigrafie, sagomature a getto d'acqua, incisioni a rilievo, sabbature, tempera e stratifica con pellicole colorate, tessuti e reti metalliche.

Grazie a queste competenze specifiche e a una costante ricerca formale ed estetica, l'azienda nell'ultimo decennio ha ampliato il proprio campo d'azione dall'arredo a quello della progettazione di interni, investendo nella creazione di una collezione di porte e pareti divisorie in grado di fornire spunti progettuali di sorprendente valenza decorativa a un pubblico di addetti ai lavori sempre più esigente.

Uno sviluppo che ha portato Glas Italia a essere presente oggi in tutti i cinque continenti e in più di 100 nazioni.

Tutti i prodotti Glas Italia sono firmati da un team di designer internazionali che vedono nell'azienda la competenza e il know-how per dar forma alle idee e alle intuizioni del loro talento creativo. Tra questi: Piero Lissoni, Edward Barber & Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan Bouroullec, Naoto Fukasawa, Johanna Grawunder, Shiro Kuramata, Jean-Marie Massaud, Jasper Morrison, Nendo, Patrick Norguet, Jean Nouvel, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Yabu Pushelberg, Tokujin Yoshioka.

### **\_la sede**

Inaugurata nel 2011 su progetto di Piero Lissoni, la sede Glas Italia di Macherio occupa un'area di 11.000 metri quadrati. Vetro, cemento e acciaio caratterizzano l'architettura, pensata per ottimizzare la diffusione della luce naturale negli ambienti di lavoro. Scenografico l'ingresso: un'apertura nella facciata su un atrio "open-air" con piante e verde e un'imponente scalinata autoportante in acciaio e cristallo che conduce ai piani superiori.

